



**СОГЛАСОВАНО:**

**Директор ЧОУ СПО ОКИ**

**А.А.Бороздинов**

**30 августа 2014 г.**

**Положение об учебной и производственной практике студентов ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» (ОКИ), осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по направлениям 073501 – Инструментальное исполнительство, Вокал, 073502 - Хоровое дирижирование, 072501 - Дизайн**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения учебной и производственной практики студентов **ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств»**, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по направлениям 073501 – Инструментальное исполнительство, Вокал, 073502–Хоровое дирижирование, 072501-Дизайн в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

2. Видами практики студентов, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

3. Программы практики студентов являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

4. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по вышеперечисленным специальностям ЧОУ СПО ОКИ. формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по выбранным специальностям.

5 Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика по направлению Дизайн связана с проведением пленэра и осуществляется, как правило, в летнее время. На отделениях «Инструментальное исполнительство», «Вокал» и «Хоровое дирижирование» учебная практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика осуществляется путем чередования с теоретическими занятиями на основе обеспечения связи между содержанием учебной практики и результатами

обучения в рамках модулей ОПОП СПО по видам профессиональной деятельности.

6. Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также направлена на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в дизайнерских организациях (на отделении Дизайн) или в школах искусств, творческих коллективах, общеобразовательных учреждениях (на отделениях Инструментального исполнительства, Вокала и Хорового дирижирования). Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

7. Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практик, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением, реализующим ОПОП СПО (далее - образовательное учреждение), самостоятельно.

8. Производственная практика проводится, как правило, в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Во время преддипломной практики студенты могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы преддипломной практики.

9. Сроки проведения практики устанавливаются ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» (ОКИ) в соответствии с ОПОП СПО.

10. В организации и проведении практики участвуют: ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» (ОКИ) и организации, принимающие на практику студентов.

11 ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;

заключает договоры на организацию и проведение практики;

разрабатывает и согласовывает с организациями программу, содержание и планируемые результаты практики;

осуществляет руководство практикой;

контролирует реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности

жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики, совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организывает процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных ими в ходе прохождения практики;

разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

12. Организации, участвующие в проведении практики:

заключают договоры на организацию и проведение практики;  
согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

13. Студенты, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практики в организациях, полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;

соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

14. Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

15. В период прохождения практики с момента зачисления студентов на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.

16. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» (ОКИ) совместно с организациями.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов подтверждаемых документами соответствующих организаций.

17. Практика завершается оценкой освоенных студентами общих и профессиональных компетенций.

18. Документация с результатами прохождения практики представляются студентом в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

### Требования к организации практики обучающихся по направлению «Хоровое дирижирование»

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Курс	Вид практики	Продолжительность	Контроль
1	Учебная	19 недель – 235678 семестры	Зачет
2	производственная практика (по профилю специальности).;	4 недели	Экзамен
3-4	Производственная (педагогическая)	Рассредоточено - 1 неделя – 8 семестр	Экзамен
4	Производственная (преддипломная)	1 неделя	Зачет

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс (1-8 семестры)

УП.02. Педагогическая работа (5-8 семестры)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02.) проводится с 5-го по 8-ой семестры в общеобразовательных учреждениях (школах, лицеях, гимназиях и т.д.) в процессе посещения уроков музыки, знакомства с методикой преподавания музыки в начальном и среднем звеньях, проведения уроков по музыке (не менее 6-8) и одного внеклассного мероприятия (организация праздников, обрядов, смотров, фестивалей, бесед о музыке и т.д.).

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается

студент, так и под руководством преподавателя музыки общеобразовательного учреждения. В случае прохождения студентом учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, ЧОУ СПО ОКИ заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов в качестве руководителя творческого коллектива (хорового кружка, хоровой студии с обязательной подготовкой к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях), непосредственного участия в концертных программах, проводимых ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств».

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 8-го семестра в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения преподавания хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей, а также активной форме в виде проведения 6-8 уроков по музыке. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия с творческим коллективом, на базе которого выпускник представляет свою дипломную работу.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» самостоятельно.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств». По результатам практики руководителем практики от организации пишется «Отзыв», содержащий характеристику об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики. После конференции, посвященной итогам практики, руководителем практики от ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» пишется Заключение, где на основании представленной документации, оценки руководителя практики от предприятия, выступления на конференции об итогах проделанной работы выставляется общая оценка по практике.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные пособия образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) или экзаменом при условии положительных Отзыва и Заключения по практике руководителей практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций; полноты и своевременности представления Дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в учебную часть колледжа и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Требования к организации практики обучающихся по направлению 073501 – Инструментальное исполнительство**

Согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в области культуры и искусства по специальности 073501 – Инструментальное исполнительство и Рабочего Учебного плана ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» предполагается проведение следующих видов практики –

Курс	Вид практики	Продолжительность	Контроль
1	Учебная	19 недель	Экзамен

2	Производственная (педагогическая)	4 недели	Экзамен
3	Производственная (преддипломная)	4 недели	Экзамен.

Главная задача практики – обеспечение возможности применения полученных в течение учебного года навыков и знаний в практической деятельности, на углубление навыков в области музыкального искусства; подготовка студентов к профессиональной педагогической работе в детских школах искусств, детских музыкальных школах, учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и проведение концертов, музыкальное руководство творческими коллективами.

### Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Фортепиано» – УП.01.

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.01.05. Педагогическая работа

«Оркестровые струнные инструменты» – УП.02.

УП.02.01. Оркестр

УП.02.02. Педагогическая работа

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» – УП.03.

УП.03.01. Оркестр

УП.03.02. Педагогическая работа

«Инструменты народного оркестра» – УП.04.

УП.04.01. Оркестр

УП.04.02. Концертмейстерская подготовка

УП.04.03. Педагогическая работа

«Орган» – УП.05.

УП.05.01. Концертмейстерская подготовка

УП.05.02. Фортепианный дуэт (орган и фортепиано)

УП.05.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.05.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05.05. Педагогическая работа

«Национальные инструменты народов России» – УП.06.

УП.06.01. Оркестр

УП.06.02. Концертмейстерская подготовка

## УП.06.03. Педагогическая работа

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.05; УП. 02.02.; УП.03.02.; УП. 04.03; УП.05.05; УП.06.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

**Производственная практика (педагогическая)** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей, а также в активной форме, когда студенты под руководством руководителя практики проводят подготовленные ими уроки с учениками. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей,



общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

К педагогической практике приступают студенты, прослушавшие специальные курсы («Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Основы педагогики», «Основы психологии восприятия», «Основы музыкального образования», «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики»).

Во время прохождения практики студенты должны приобрести основные навыки педагогической работы по обучению и воспитанию музыканта. Педагогическая практика приносит большую пользу студенту и в деле формирования его как исполнителя. Студент имеет возможность в процессе работы с учеником закрепить свои знания, проверить положения, вызывающие сомнения, глубже проанализировать причины своих профессиональных недостатков. Став педагогом, практикант может более осознанно анализировать работу своего педагога по специальности.

У студента в процессе ведения занятий с учеником развивается наблюдательность, педагогическое мышление, музыкальные способности, формируется умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта, вырабатывается сознание ответственности за воспитание и обучение учеников, целеустремленность и интерес к педагогической работе..

. Цель педагогической практики – научить студентов реализовывать на практике во время обучения детей знания, умения и навыки, полученные на занятиях по психологии, педагогике и методике, на дисциплинах художественного цикла. Перед педпрактикой проходит установочная конференция, на которой студенты получают необходимые инструкции и документы, а в конце практики студенты отчитываются перед руководством колледжа о результатах своей педагогической работы, сдают документы (дневник практики, характеристику с места практики, детские работы, конспекты занятий, фото- или видеоматериалы. Первая неделя практики – пассивная, где студенты изучают методику ведения занятий учителем, готовят конспекты занятий, последующие недели – активная практика, на которой студенты обучают в течение 1-2-х семестров, как правило, 2-х учащихся по специальному инструменту.

По итогам каждого вида практики проводится экзамен, в форме открытого урока с учеником и показа результатов работы практиканта с учеником на протяжении всего периода прохождения педагогической практики.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

По срокам практики руководством колледжа выпускается приказ.

При распределении студентов на практику учитываются пожелания студента, его успеваемость и профиль выбранного для производственной практики предприятия, место проживания. В выборе места прохождения практики предпочтение отдается студенту, однако не исключается направление студента нахождение производственной практики по указанию преподавателя ответственного за прохождение практики на данном курсе.

Колледжем устанавливаются связи с детскими школами искусств, учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями, учреждениями СПО, творческими коллективами.

Далее готовятся письма в адрес организаций, готовых принять студентов колледжа на практику, после чего в адрес колледжа направляются письма с указанием руководителя практики от конкретной организации.

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа.

В обязанности руководителя входит определение места практики студента, заключение договора с организацией, осуществление контроля за практикой студента, проведение установочной и итоговой конференции по практике, сбор и проверка отчетов практикантов и характеристики на них с мест прохождения практики (документация к Положению прилагается).

В течение практики руководитель практики анализирует работу студентов-практикантов, интересуется у руководителя предприятия качеством подготовки студента и его прилежанием. На заключительном этапе руководитель практики в начале каждого учебного года принимает экзамен по производственной практике и решает вопрос о месте прохождения студентом следующей производственной или преддипломной практики.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств». По результатам практики руководителем практики от организации пишется «Отзыв», содержащий характеристику об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики. После конференции, посвященной итогам практики, руководителем практики от ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» пишется Заключение, где на основании представленной документации, оценки руководителя практики от предприятия, выступления на конференции об итогах проделанной работы выставляется общая оценка по практике.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные пособия образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) или экзаменом при условии положительных Отзыва и Заключения по практике руководителей практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных

компетенций; полноты и своевременности представления Дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в учебную часть колледжа и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **Требования к организации практики обучающихся по направлению 070602 – Дизайн**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Курс	Вид практики	Продолжительность	Контроль
1	Пленэр	2 недели (12 дней, 72 часа)	2сем.-Экзамен
2	Пленэр	2 недели (12 дней, 72 часа)	4сем.-Экзамен
1-4	Изучение памятников искусства в других городах	Рассредоточено – 2 недели.	7 сем.-Зачет
3	производственная практика (по профилю специальности)	4 недели	6сем.-Экзамен
4		4 недели	8сем.- Зачет
4	производственная практика (педагогическая)	4 недели	8сем.- Экзамен.
5	производственная практика (преддипломная)	3 недели	8сем.-Зачет

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Учебная практика и производственная практика проводятся ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

### **Производственная практика (15 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств».

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Главная задача практики – обеспечение возможности применения полученных в течение учебного года навыков и знаний в практической деятельности, на углубление навыков в области изобразительных искусств.. В соответствии с видом практики преподавателями составлены программы практики.

По срокам практики руководством колледжа выпускается приказ.

Пленэр и производственная практики проводятся в летнее время после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. По итогам каждого вида практики проводится экзамен, форма которого определена методическим советом колледжа.

**Пленэрной практика** нацелена на приобретение навыков пленэрной деятельности в процессе общения с живой природой, городским и сельским ландшафтом.

Рабочий день студента на пленэрной практики – 6 часов. В конце пленэрной практики студенты сдают экзамен в виде просмотра.

Работа руководителя пленэрной практики определяется 6-ю часами в день на одну группу. Таким образом, за 12 дней практики преподавателю положено 72 часа на одну подгруппу (подгруппа – 12-13 студентов)..

Практика по изучению памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах Калужской области: Малоярославец, Жуково, Обнинск, а также в г. Москва, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

**Практика по изучению памятников искусства** в других городах проводится рассредоточено на первом-четвертом курсе в течение 2 недель, из которых одну неделю студенты на занятиях в колледже учатся оформлять художественные выставки (делать подрамники, рамы, паспарту и т.д.), а вторую неделю знакомятся с памятниками искусств в городах Калужской области и г. Москва в форме экскурсий. Кроме этого, студентам предоставляется возможность проходить практику в музеях, где они могут познакомиться с организацией и работой музейных и выставочных организаций, научиться отбирать произведения для выставочного фонда, участвовать в организации и оформлении художественных выставок, что позволит им в дальнейшем применять полученные навыки и знания в практической художественной деятельности.

По итогам практики на основе изучения памятников искусства студенты пишут рефераты, после чего проводится зачет в виде собеседования.

Практика по изучению памятников искусства осуществляется штатными преподавателями колледжа. В соответствии с видом практики составляются рабочие программы практики.

По срокам практики руководством колледжа выпускается приказ. Работа руководителя практики по изучению памятников искусства определяется 3 (тремя) часами на одного студента.

**Производственная практика** проводится в дизайнерских фирмах, типографиях, издательствах и т.п. на основе связей с организациями, принимающих на практику студентов отделения «Дизайн», и заключения двухсторонних соглашений между колледжем и организациями.

Цель производственной практики: изучение опыта организации и работы дизайнерских фирм, отработка умений и навыков, полученных на занятиях по художественному проектированию в процессе участия в производственной деятельности, проектирование графической(или ювелирной) продукции, по заданию принимающей практиканта организации.

Прохождение практики возможно, как на одном производстве (с желательным углублением уровня его освоения), так и на разных производствах (расширение кругозора и совершенствование собственных навыков и умения).

При распределении студентов на производственную практику учитываются пожелания студента, его успеваемость и профиль выбранного для производственной практики предприятия, место проживания. В выборе места прохождения практики предпочтение отдается студенту, однако не исключается направление студента на прохождение производственной практики по указанию преподавателя ответственного за прохождение производственной практики на данном курсе.

Колледжем устанавливаются связи с различными типографиями, полиграфическими и дизайнерскими организациями, после чего студенту предоставляется право посетить данную организацию и выбрать по обоюдному желанию место практики. Далее готовятся письма в адрес организаций, готовых принять студентов колледжа, после чего в адрес колледжа направляются письма с указанием руководителя практики от конкретной организации.

Производственная практика студентов включает:

- Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
- Получение опыта участия в производственных отношениях.

Дисциплинарная составляющая производственных отношений:

- Дисциплина трудовая;
- Дисциплина прохождения заказов.

Экономическая составляющая дела:

- Получение навыков составления сметы выполнения заказа;
- Получение навыков выполнения расчета затрат материалов;
- Умение работать сдельно.

Коммуникативная составляющая производственных отношений:

- Умение общаться с заказчиком;
- Понимать суть заказа;
- Уметь отстаивать высокий уровень эстетического решения заказа.

Освоение основных видов исполнительских работ, например:

1. В дизайн-бюро.

- Резка;
- Поклейка;
- Бичевка.

2. В типографских и полиграфических организациях:

Освоение производственного специфического оборудования:

- Широкоформатных принтеров;
- Режущих плоттеров;
- Прессов для тиснения;
- монтаж фотоформ и т.п.

В течение практики руководитель практики анализирует работу студентов-практикантов, интересуется у руководителя предприятия качеством подготовки студента и его прилежанием. На заключительном этапе руководитель практики в начале каждого учебного года принимает экзамен по производственной практике и решает вопрос о месте прохождения студентом следующей производственной или преддипломной практики.

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа:

- а) руководители пленэрной практики и практики по изучению памятников искусства – преподаватели живописи и рисунка;
- б) руководители производственной практики - преподаватели проектирования в графическом или ювелирном дизайне.

Рабочий день производственной практики – 6 часов в течение 4-х недель. Все студенты распределяются по разным объектам, связанным с профилем специальности **072501** – Дизайн. Работа руководителя производственной практики определяется 3 (тремя) часами на одного студента. В обязанности руководителя входит определение места практики студента, заключение договора с организацией, осуществление контроля за практикой студента, проведение установочной и итоговой конференции по практике, сбор и проверка отчетов практикантов и характеристики на них с мест прохождения практики (документация к Положению прилагается).

**Педагогическая практика** по направлению **072501-Дизайн** проводится на 4-ом курсе и проходит в школах искусств, общеобразовательных школах г. Обнинска. Цель педагогической практики – научить студентов последовательно превращать и реализовывать во время обучения детей основные теоретические положения в области методики преподавания художественных дисциплин, знания, умения и навыки, полученные на занятиях по психологии, педагогике, на дисциплинах художественного цикла. Перед началом педагогической практики проходит установочная конференция, на которой студенты получают необходимые инструкции и документы. Первая неделя практики – пассивная, при которой студенты знакомятся с организацией учебного процесса, посещают занятия художественного цикла, наблюдают и анализируют занятия по изобразительному искусству, внеклассные занятия и мероприятия, изучают классы, в которых им предстоит педагогическая практика, методику ведения занятий учителем, готовят конспекты занятий, 2-4-я недели – активная практика, на которой студенты дают не менее 5-6 занятий в разных классах.

Запись занятий и их характеристика фиксируется студентом в «**Дневнике практики**». Эта неделя должна дать студенту представление о профессиональных знаниях и умениях преподавателей художественных дисциплин, о средствах, методах и приёмах обучения, о современных программах по изобразительному искусству, об уровне художественного развития детей, требованиях, предъявляемым преподавателем к детям разного возраста.

В первую неделю пассивной практики студенты под руководством руководителя практики подготавливают конспекты занятий по изобразительному искусству в разных по возрасту классах (итого 5-6 занятий), подготавливают необходимые наглядные пособия, которые должны быть красиво оформлены. Студенты составляют расписание учебных занятий (первый урок - новые знания, второй - закрепление) и внеклассного мероприятия. К концу первой недели расписание сдаётся в учебную часть колледжа. Занятия не должны переноситься, а если они переносятся, то только по уважительной причине. Учебная часть колледжа обязательно должна быть предупреждена заранее о переносе занятия.

Каждым студентом заводится тетрадь учебно - воспитательной работы, которая заполняется руководителем практики. Без его оценки занятие проведенным не считается.

Следующие три недели - активная практика: студенты проводят занятия в намеченных классах, определяют эффективность методов, используемых в обучении детей художественным дисциплинам. Кроме этого, каждый практикант подготавливает и проводит в одном классе или кружке (изобразительном) внеклассное мероприятие. Это может быть беседа или организация выставки, посещение музеев, художественных галерей.

По окончании педагогической практики студенты предоставляют следующую документацию:

- а) конспекты уроков и внеклассного мероприятия; наглядные пособия, фото- или видеоматериалы;
- б) детские работы;
- в) тетрадь учебно - воспитательной работы и её оценками методистами или преподавателями школы;
- г) «Дневник практиканта» с подробным анализом посещённых студентом у преподавателей изобразительного искусства занятий;
- д) характеристика на практиканта, подписанная учителем и директором школы, с печатью школы;

На заключительной конференции на основе представленной документации, выступлений методистов, учителей и самого студента о его работе в школе, выставляется итоговая оценка по педагогической практике.

Руководство педагогической практикой осуществляют преподаватели методики преподавания художественных дисциплин колледжа искусств.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств». По результатам практики руководителем практики от организации пишется «Отзыв», содержащий характеристику об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций в период прохождения практики. После конференции, посвященной итогам практики, руководителем практики от ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» пишется Заключение, где на основании представленной документации, оценки руководителя практики от предприятия, выступления на конференции об итогах проделанной работы выставляется общая оценка по практике.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видеоматериалы, наглядные пособия образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) или экзаменом при условии положительных Отзыва и Заключения по практике руководителей



практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций; полноты и своевременности представления Дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в учебную часть колледжа и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Приложение 1

Директору ЧОУ СПО ОКИ  
А.А.Бороздинову  
Зав. отделением «Дизайн»

С л у ж е б н а я   з а п и с к а .

Сведения для организации практики студентов отделения «Дизайн».  
**Учебная летняя практика (пленэр). 1 курс-**

Место практики: г. Обнинск. Городской парк.  
Сроки практики: с 27 июня по 11 июля 2005 г.

Руководитель практики: преп. Власова М.А.,  
Условия оплаты труда руководителя практики: на основе Договора с преподавателем

Список студентов:

- 1.
- 2.
- 3.

**Производственная практика.**

3 курс – .

Место практики: г. Обнинск, г. Малоярославец, г. Наро-Фоминск.

Сроки практики: с 1 августа по 31 августа 2005 г.

Руководитель практики: Маркова Л.Н..

Условия оплаты труда руководителя практики : на основе договора с преподавателем

Список студентов:

- 1.
- 2.
- 3.

Подпись

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2005 г.

Приложение 2.

ДОГОВОР № \_\_\_\_\_

на проведение практики студентов ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств» (ОКИ)  
г. Обнинск « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Частное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Обнинский колледж искусств», именуемый в дальнейшем «Колледж», в лице ректора ЧОУ СПО ОКИ Александра Алексеевича Бороздинова, действующего на основании Устава с одной стороны и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «ПРЕДПРИЯТИЕ» в лице \_\_\_\_\_, заключили настоящий ДОГОВОР о нижеследующем:

## **1. Предприятие обязуется:**

- 1.1. Предоставить Колледжу в соответствии с прилагаемым планом \_\_\_\_ мест для проведения практики студентов.
- 1.2. Обеспечить студентам условия безопасной работы на каждом рабочем месте. Проводить обязательные инструктажи по охране труда: вводный и на рабочем месте с оформлением установленной документации; в необходимых случаях проводить обучение студентов-практикантов безопасным методам работы.
- 1.3. Несчастные случаи, произошедшие на предприятии со студентами колледжа во время прохождения практики, расследовать комиссией совместно с представителем колледжа и учитывать на предприятии в соответствии с Положением о расследовании и учете несчастных случаев на производстве.
- 1.4. Создать необходимые условия для выполнения студентами заданий, предусмотренных программой практики. Не привлекать студентов к работам, не предусмотренных программой практики и не имеющих отношения к будущей специальности студентов.
- 1.5. Назначить квалифицированных специалистов для руководства практикой в подразделениях предприятия.
- 1.6. Совместно с руководителями практики от Колледжа организовать для студентов-практикантов силами ведущих специалистов предприятия лекции по проблемам, согласованным с институтом.
- 1.7. Предоставить студентам-практикантам и преподавателям Колледжа – руководителям практики возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической и другой документацией в подразделениях предприятия, необходимыми для успешного освоения студентами программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.
- 1.8. В соответствии с графиком проведения практики, согласованным с Колледжем, осуществлять перемещение студентов по подразделениям в целях более полного ознакомления практикантов с предприятием.
- 1.9. Обеспечить студентов-практикантов помещениями для практических занятий.
- 1.10. Обеспечить учет посещаемости студентов-практикантов. О всех случаях нарушения студентами трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка предприятия сообщать в Колледж или руководителю практики.
- 1.11. Обеспечить знакомство студентов с историей предприятия. Создавать студентам-практикантам условия для изобретательской работы, участия в культурно-массовой и спортивной жизни трудового коллектива.
- 1.12. По окончании практики дать характеристику-отзыв о работе каждого студента-практиканта и качестве подготовленного им отчета.
- 1.13. Выдать студентам-практикантам составленные ими отчеты по практике, а в случае необходимости, направить их в Колледж в установленном порядке непосредственно после окончания практики.

## **2. Колледж обязуется:**

- 1.14. До начала практики предоставить предприятию для согласования программу практики и календарные графики прохождения практики.
- 1.15. Предоставить предприятию список студентов, направляемых на практику, для согласования в двухнедельный срок.

- 1.16. Направить на предприятие студентов в сроки, предусмотренные календарным планом проведения практики.
- 1.17. Выделить в качестве руководителей практики наиболее квалифицированных преподавателей для руководства учебно-ознакомительными практиками.
- 1.18. Разработать и согласовать с предприятием тематический план проведения специалистами предприятия лекций и экскурсий, а также план организации учебных занятий на базе практики.
- 1.19. Перед отправкой на практику провести медицинский осмотр всех студентов (по согласованию с предприятием при заключении договора).
- 1.20. Обеспечить соблюдение студентами трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка, обязательных для работников данного предприятия.
- 1.21. Оказывать работникам предприятия – руководителям практики студентов – методическую помощь в организации и проведении практики.
- 1.22. Принимать участие в расследовании комиссией предприятия несчастных случаев, происшедших со студентами-практикантами в соответствии с действующим Положением о расследовании и учете несчастных случаев на производстве.

## **2. Ответственность сторон за невыполнение договора (неисполнение условий договора):**

- 2.1. Стороны несут ответственность за невыполнение возложенных на них обязанностей по организации и проведению практики студентов в соответствии с законодательством РФ и действующими Правилами по технике безопасности.
- 2.2. Все споры, возникающие между сторонами по настоящему договору, разрешаются в установленном порядке.
- 2.3. Договор вступает в силу после его подписания вузом, с одной стороны, и предприятием, с другой стороны.

## **3. Срок действия договора и реквизиты сторон:**

3.1. Настоящий договор действует с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

**КОЛЛЕДЖ:**  
249030, г. Обнинск, ул. Пирогова, 17  
ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств»

**ПРЕДПРИЯТИЕ:**

\_\_\_\_\_  
**Ректор ЧОУ СПО ОКИ**

Бороздинов А. А. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Руководитель  
предприятия**