



Частное профессиональное образовательное учреждение  
ЧПОУ «ОБНИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**ЧПОУ «Обнинский колледж искусств»**  
**За 2019 г.**

г. Обнинск, 2019

1. АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
2. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
3. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
4. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
5. АНАЛИЗ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ СТУДЕНТОВ
6. АНАЛИЗ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

1. АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» является учреждением СПО и реализует программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.04 – Вокальное искусство, 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» в 2019 году был нацелен на удовлетворение требований всех заинтересованных сторон – абитуриентов, обучающихся и их родителей, персонала, руководителей государственных органов, работодателей. Колледж предоставлял образовательные услуги, соответствующие стандартам качества, направленные на подготовку конкурентноспособных специалистов для работы в области образования, культуры и искусства, способных трансформировать в профессиональной деятельности условия для качественного осуществления педагогической работы на основе традиций колледжа и современного опыта.

Деятельность ЧПОУ «Обнинский колледж искусств», его структура, задачи и функции, права, обязанности и ответственность работников колледжа регламентируются комплексом взаимосвязанных организационно-правовых документов:

– Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, постановления, распоряжения Правительства Калужской области, Мин-ва образования и науки Калужской области и др;

– Устав ЧПОУ «Обнинский колледж искусств», локальные акты (положения о деятельности колледжа, положения о Совете колледжа и педагогическом Совете, штатное расписание, приказы, правила, распоряжения, инструкции по отдельным видам деятельности и т.п.);

– Коллективный договор;

– Правила внутреннего трудового распорядка.

Нормативная и распорядительно-организационная документация колледжа велась в соответствии с действующим законодательством. Кадровая документация (трудовые книжки, личные дела сотрудников и обучающихся, приказы, журналы,

личные карточки работников колледжа, штатное расписание, правила внутреннего трудового распорядка, должностные инструкции) ведутся в соответствии с действующими нормативными актами. Все работники колледжа подчиняются правилам внутреннего трудового распорядка колледжа, с которыми знакомятся при поступлении на работу.

Непосредственное управление работой колледжа осуществляет директор, полномочия и обязанности которого, определяются Уставом ЧПОУ «Обнинский колледж искусств». Заместитель по учебно-воспитательной работе несет полную ответственность за деятельность колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в колледже благоприятного климата, делового и творческого сотрудничества. Индикаторами результативности данной системы являются: повышение качества образования, продуктивное участие обучающихся и сотрудников колледжа в конкурсах, концертах, выставках, распространение инновационных педагогических технологий, информационная компетентность педагогического коллектива и обучающихся.

В течение 2019 года в ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» велась работа по решению следующих задач:

1. Совершенствовать образовательную деятельность с целью удовлетворения потребности в профессиональном развитии посредством создания условий для успешного формирования профессиональных компетенций, воспитания гражданского самосознания и профессионально важных качеств, получения среднего профессионального образования, повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров.
2. Повысить качество усвоения образовательных программ среднего общего образования в процессе освоения программ подготовки специалистов среднего звена, по специальностям колледжа с учетом современной моды, новых направлений в искусстве.
3. Обеспечить качество обучения, профессиональной подготовки специалистов, включение обучающихся в участие в концертах, организации выставок, конкурсах.
4. Продолжить работу по созданию оптимальных условий для формирования активного, ответственного, творческого и инициативного гражданина и патриота России на основе приобщения к культурным и историческим ценностям родного края и своей страны; посещения концертов мастеров музыкального искусства, выставок изобразительного искусства и дизайна в Обнинске, Калуге, Москве.
5. Продолжить работу по воспитанию интереса и мотивированности обучающихся, по обеспечению сохранности контингента.

### **Образовательная деятельность колледжа.**

К началу учебного 2018-2019 года своевременно были подготовлены локальные акты, составленные в соответствии с учебными планами, программами нормативно-правовым обеспечением деятельности колледжа: план учебно-воспитательной работы, график учебного процесса, расписание учебных занятий, проведение мероприятий (концертов, выставок, собраний).

Организация учебного процесса строилась в соответствии с расписанием учебных занятий. В течение учебного года ежедневно велся контроль за выполнением расписания учебных занятий, за общей нагрузкой обучающихся в течение дня. По необходимости проводилась корректировка расписания. Проблемы возникали при замене преподавателей во время нетрудоспособности, при посещении преподавателями курсов повышения.

Проведен анализ заполнения преподавателями учебных журналов. Он показал: обязательный минимум содержания образования выдерживается; журналы имеют хороший внешний вид, заполнение журналов преподавателями осуществляется в соответствии с положением о ведении учебных журналов, на основе их учебной нагрузки, записи изученных на уроках тем с учетом календарно-тематического планирования.

В процессе реализации новых подходов к организации педагогического процесса и условий его реализации ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» продолжает профессиональную подготовку по системе, которая наиболее оптимально соответствует современным представлениям об организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС в образовании специалистов в области искусства.

Данная система подготовки ориентирует на усвоение не только способов работы в качестве дизайнеров, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов, но и приобретение умений педагогической деятельности в процессе педагогической практики обучающихся в образовательных учреждениях. Таким образом, такая система позволяет наиболее полно осуществлять теоретическое обучение с практикой в профессиональных организациях.

В основу формирования практико-ориентированного обучения в ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» положены следующие принципы:

- приоритет качества подготовки специалистов;
- усиление профессиональной направленности содержания образования за счет широкого введения в обучение новых курсов;
- поиск общих подходов к разработке требований и содержания профессиональных программ совместными усилиями педагогической общественности, работодателей и других социальных партнеров;
- практическая подготовка студентов (практические занятия, производственная и педагогическая практика, исполнительская практика, организация выставок, участие в концертах) должна составлять не менее 40% от общего объема времени, отведенного на теоретическое обучение и практику.

Именно такое построение учебного процесса учитывалось при проектировании вариативной части циклов основной профессиональной образовательной программы по специальностям 53.02.03 – Инструментальное исполнительство, 53.02.06 – Хоровое дирижирование, 53.02.04 – Вокальное искусство, 54.02.01 – Дизайн (по отраслям).

Изучение профессиональных модулей по специальностям музыкального циклов осуществляется как на базе колледжа, так и в музыкальных школах, общеобразовательной школы № 1, в хоре мальчиков «Алые паруса», Хоре

ветеранов и т.д. Изучение профессиональных модулей по специальностям «Дизайн» осуществляется как на базе колледжа, так и в работе пленэра, профессиональных дизайнерских фирмах, общеобразовательной школе № 7 г. Обнинска.

Педагогический Совет в 2019 году рассматривал вопросы организации учебно-воспитательного процесса в колледже, вопросы допуска студентов к ежемесячным и промежуточным аттестациям в пределах реализации образовательных программ, преддипломной практики, государственной итоговой аттестации.

Методическую работу координировал Совет колледжа. В целях повышения эффективности методической работы преподавателей колледжа руководителем музыкального отделения был назначен А.А.Бороздинов – к.п.н., доцент, а по направлению «Дизайн» – И.П.Синицкая.

В 2019 году была продолжена работа по приведению программ, методических материалов в соответствии требованиям ФГОС.

На заседаниях Совета колледжа были переутверждены рабочие программы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Совет колледжа определял основные направления методической работы на учебный год. Методическая работа в колледже направлена на успешную организацию образовательного процесса, оказание методической помощи педагогическим работникам в вопросах обучения и воспитания студентов, обобщение и внедрение передового опыта. Темы методической работы преподавателей взаимосвязаны с образовательной программой специальности.

Задачи:

1. Осуществление работы по отслеживанию качества профессиональной подготовки студентов.
2. Внедрение в образовательный процесс современных методик и приемов обучения.
3. Приобретение методической литературы.
4. Приобретение учебных материалов для образовательного процесса, перевод их в электронный вид.
5. Привлечение к преподаванию дисциплин среднего общего образования учителей высшей квалификации с целью подготовки их к ЕГЭ.
6. Проведение мероприятий по внедрению новых форм обучения.
7. Учет индивидуальных особенностей студентов и осуществление дифференцированного подхода в обучении.
8. Корректировка учебных программ, подготовка документации к Государственным экзаменам.
9. Их практическая реализация осуществлялась через такие формы работы как: педагогический совет, Совет колледжа, взаимопосещение и анализ занятий, индивидуальные консультации для преподавателей, повышение квалификации руководящих работников.

Все позиции плана выполнены. Благодаря сложившейся системе организации методической помощи в колледже меняется научно-методический и теоретический уровень педагогов.

Основными направлениями научно-методической работы колледжа являлись:

- разработка и корректировка учебно-планирующей документации по специальностям колледжа;
- создание условий для эффективной реализации ФГОС СПО;
- работа над методическим обеспечением учебных дисциплин, профессиональных модулей и методической поддержки педагогической и производственной практики;
- использование ИКТ в учебном процессе;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта (открытые уроки, круглые столы, выставки, мастер-классы и др.);
- повышение квалификационного уровня преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестации, работа с молодыми специалистами, и т.д.);

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

В колледже реализуются такие формы научно-методической формы как заседания Совета колледжа, открытые уроки, просмотры художественных работ, академические концерты. Открытые уроки проводятся с целью распространения передового опыта преподавателей по использованию современных технологий, создания сред для реализации практико-ориентированного обучения. Просмотры художественных работ проводятся каждый семестр по живописи, рисунку, ряду дизайнерских дисциплин. Академические концерты проводятся на музыкальном отделении, где студентами исполняются музыкальные пьесы на инструменте (фортепиано, гитаре и т.), вокал, дирижирование.

В 2019 году преподаватели колледжа принимали участие в работе различных конференций, мастер-классов, сами проводили лекции, семинары, мастер-классы для преподавателей ДШИ.

В 2019 г. Преподавателями специальных дисциплин были дополнены и исправлены рабочие программы по следующим дисциплинам:

Код дисциплины	Дисциплина	Преподаватель
ОГСЭ.03	Психология общения	Монастырская А.В.
МДК.02.01.02	Психология	Бороздинов А.А.
ОП.03	Цветоведение	Синицкая И.П.
МДК.01.02.02	Компьютерная графика	Чернов И.А.
МДК.01.01.06	Типографика	Синицкая И.П. Астафьева А.С.
МДК.01.01.07	Плакат	Синицкая И.П. Астафьева А.С.
МДК.01.01.02	Фирменный стиль	Синицкая И.П. Астафьева А.С.
МДК.01.01.01	Товарный знак	Синицкая И.П. Астафьева А.С.
МДК.02.02.01	Методика преподавания художественных дисциплин	Скоблева Г.С.
МДК.01.01.07	Скульптура	Давыдова Т.И.
МДК.01.01.06	Компьютерная графика	Белова О.В.

МДК.01.01.04	Орнамент	Давыдова Т.И.
МДК.01.01	Зачетно-экзаменационные требования по курсу «Сольное исполнительство»	Бирич И.В.
МДК.02.02.03	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Бороздинов А.А.

В процессе взаимодействия с учреждениями общего образования нами были определены задачи, которые в большинстве перекликаются с задачами, поставленными в проекте концепции модернизации педагогического образования:

1. Изменение содержания образовательных программ;
2. Изменение системы оценки качества усвоения образовательных программ с привлечением работодателей;
3. Изменение технологии реализации образовательных программ.
4. Изменение системы оценки качества усвоения образовательных программ с привлечением работодателей.

Т.О., процесс подготовки дизайнеров, концертмейстеров и педагогических кадров имеет особенности:

1. Практическая подготовка студентов (производственная практика, практические занятия, курсовые работы) составляет не менее 40% от общего объема времени, отведенного на теоретическое обучение и практику (содержание вариативной части разрабатывались совместно со специалистами дизайнерских фирм и педагогических учреждений, наиболее эффективно работающими по соответствующей профессиональной деятельности),
2. согласование тематики курсовых и выпускных квалификационных работ, а так же определение направлений для проведения соответствующих исследований с партнерами, участвующими подготовки кадров;
3. Создание рабочих групп из преподавателей колледжа и педагогических работников школ, руководителей дизайнерских фирм по реализации всех междисциплинарных курсов, координатором в которых являются штатные преподаватели колледжа.
4. Проведение квалификационных экзаменов по междисциплинарным курсам проходят с присутствием работодателей. Именно ими рецензируются работы выпускников (у дизайнеров Синицкая П.Д. – промышленный дизайнер. В текущем году выпуска на музыкальном отделении не было).

В течение учебного года Советом колледжа были разработаны контрольно-оценочные средства. А именно:

№	Дисциплины	Контрольно-оценочные средства	Преподаватель
1 курс отделение «Дизайн»			
1	Иностранный язык	Зачет	Драганова Л.В.
2	История	Зачет	Вознякевич Е.Е.
3	Математика и информатика	Зачет	Захарова Е.А.
4	Русский язык	Зачет	
5	Литература	Зачет	

6	Физкультура	Зачет	Балаш С.А.
7	Информационные технологии	Зачет	Чернов И.А.
8	Пластическая анатомия	Экзамен	Власова М.А.
9	Композиция	Экзамен	Власова М.А.
10	Цветоведение	Экзамен	Синицкая И.П.
11	История искусств	Экзамен	Хмель Н.О.
2 курс отделения «Дизайн»			
1	Компьютерная графика	Зачет	Чернов И.А.
2	Шрифты	Зачет	Давыдова Т.И.
3	Физкультура	Зачет	Балаш С.А.
4	Иностранный язык	Зачет	Драганова С.А.
5	Пластическая анатомия	Зачет	Власова М.А.
6	Психология	Зачет	Бороздинов А.А.
7	Обществознание	Зачет	Вознякевич Е.Е.
8	Математика	Зачет	Захарова Е.А.
9	История искусств	Экзамен	Хмель Н.О.
10	Композиция	Экзамен	Власова М.А.
11	Рисунок	Экзамен	Власова М.А.
12	Живопись	Экзамен	Белова О.В.
13	Цветоведение	Экзамен	Синицкая И.П.
14	Макетирование	Экзамен	Власова М.А.
3 курс отделения «Дизайн»			
1	Шрифты	Зачет	Давыдова Т.И.
2	Иностранный язык	Зачет	Драганова С.В.
3	Психология	Зачет	Бороздинов А.А.
4	Педагогика	Зачет	Бороздинов А.А.
5	Обществознание	Зачет	Вознякевич Е.Е.
6	История искусств	Экзамен	Хмель Н.О.
7	Рисунок	Экзамен	Власова М.А.
8	Живопись	Экзамен	Власова М.А.
9	Компьютерная графика	Экзамен	Чернов И.А.
10	Типографика	Экзамен	Астафьева А.С.
11	Фирменный стиль	Экзамен	Астафьева А.С.
4 курс отделения «Дизайн»			
1	Педагогическая практика	Экзамен	Волкова Т.А.
2	Производственная практика	Экзамен	Синицкая И.П.
3	Защита дипломного проекта	Экзамен	
4	Гос. Экзамен «Педагогическая подготовка»	Экзамен	
2 курс отделение «Вокальное искусство»			
1	Физкультура	Зачет	Балаш С.А.
2	Иностранный язык	Зачет	Драганова С.В.
3	Фортепиано	Зачет	Бороздинов А.А.
4	Психология	Зачет	Бороздинов А.А.
5	Обществознание	Зачет	Вознякевич Е.Е.
6	Вокал	Экзамен	Бирич И.В.
7	Ансамбль	Экзамен	Бирич И.В.



8	Гармония	Экзамен	Иванова Е,А.
9	Сольфеджио	Экзамен	Ждамиров В.Г.

Выводы:

- методическая работа в колледже направлена на непрерывное совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации системы подготовки специалистов;
- в колледже ведется целенаправленная работа по повышению качества образовательного и воспитательного процесса и его результативности, совершенствованию условий для самореализации личности.

Контроль за ходом образовательного процесса в колледже по разработанным и утвержденным графикам и в соответствии с методическими рекомендациями по контролю. Использовались различные виды контроля: обзорный, текущий, итоговой. Такой подход позволял преподавателям систематически проверять качество своевременно направлять усилия на усвое Все графики контроля разрабатывались самими преподавателями и строго соблюдались на всем протяжении года.

Внутренний контроль учебного процесса в колледже осуществлялся в соответствии с планом контоля состояния образовательной и воспитательной работы. В ходе проверки в течение учебного года выявлялась и перерабатывалась информация о ходе и результатах учебно-воспитательного процесса для принятия на этой основе управленческих решений.

Объектами проверки в колледже были выбраны:

- организационно-методическое и учебно-методическое обеспечение УВП;
- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса–
- организация учебного процесса (качество образовательной деятельности, система урочной деятельности, помощь отстающим студентам, консультации преподавателей, тесная связь с родителями и т.д.);
- помощь выпускникам в трудоустройстве;
- система охраны труда техники безопасности;
- развитие материально-технического обеспечения колледжа.

Были проведены заседания Совета колледжа, на котором обсуждались результаты сформированности компетенций у студентов, выработаны рекомендации преподавателям по совершенствованию индивидуальной работы с отстающими студентами.

По окончании просмотров художественных и дизайнерских работ, прослушивании академических концертов на музыкальном отделении результаты их обсуждались с педагогами и принимались коллегиальные решения, что позволили повысить качество обучения, ответственность преподавателей за результаты своего труда. В колледже проведена значительная работа по формированию кадрового потенциала, подготовке и повышению квалификации педагогических и руководящих кадров, обмену педагогическим опытом, укреплению и совершенствованию методического оснащения учебного процесса.

В колледже сложился сплоченный квалифицированный педагогический коллектив. На сегодня колледж на 93 процента укомплектован педагогическими кадрами. 93 % преподавателей имеют высшее образование.

В 2019 году численность педагогических кадров составила 11 человек. Из них 2 человека в штате, остальные внештатные совместители.

Таблица 2

Анализ педагогического стажа преподавателей ЧПОУ «Обнинский колледж искусств».

Менее 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 20 лет	Более 20 лет
2	3	3	3

Анализ кадрового потенциала колледжа

Кандидаты наук	Почетные работники	Члены худ. союзов	Звания
2	1	2	2

Прием студентов осуществлялся в соответствии с Положением о приеме, разработанным колледжем 16 января 2019 г. Приемная комиссия начала работу по графику с 16 июня 2019 г. Предварительно было проведено ряд мероприятий:

– подготовлены Правила приема в ЧПОУ «Обнинский колледж искусств» на 2019/2020 уч.год;

- подготовлена необходимая документация (бланки заявлений, экзаменационных листов и расписок, приказов по колледжу о наборе групп, составе приемной и экзаменационной комиссии, график работы приемной комиссии);

-на сайте колледжа размещены реклама о поступлении в колледж, информация о специальностях, получаемых в колледже

– подготовлены аудитории для работы приемной комиссии и проведения творческих экзаменов.

Также в течение полугода проводилась большая профориентационная работа:

– участие в ярмарке учебных мест в г.Обнинске;

–размещение информации на сайте колледжа, «В контакте», «Одноклассники»; газетах г.Обнинска «Вы и Мы», «Обнинск», на рекламных щитах;

– в марте, мае проводились «Дни открытых дверей».

Таким образом, на отделение «Дизайн» поступило 12 человек, на музыкальное (хоровое) отделение – 3 человека.

**Анализ укрепления материально-технической базы и состояния комплексной безопасности колледжа.**

В течение года за счет средств, поступивших от платных услуг обучающихся, были приобретены канцтовары, бумага, моющие средства для аудиторий, телевизор

специально для просмотра учебных программ, фортепиано, настройка трех фортепиано, пополнялись натюрмортный фонд, учебно-методический материал.

Вопросы обеспечения пожарной безопасности решались следующим образом:

- систематически производится техническое обслуживание системы автоматической пожарной сигнализации;
- в функциональном состоянии находится оборудование по выводу сигнала системы автоматической пожарной сигнализации на центральный пульт 01;
- обеспечивается техническое обслуживание указанной системы;
- приказом директора колледжа утверждена Инструкция о мерах пожарной безопасности в ЧПОУ «Обнинский колледж искусств»;
- все сотрудники допускаются к работе только после прохождения вводного инструктажа;
- приказом директора колледжа назначен ответственный за обеспечение пожарной безопасности, который отвечает за своевременное выполнение требований пожарной безопасности в колледже;
- каждый новый поток поступивших студентов прослушивают беседу о противопожарной технике безопасности.

## 2. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

В 2018-2019 учебном году содержание образования определялось образовательными программами, разработанными и реализуемыми на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

Создавались условия, способствующие развитию образовательного пространства и педагогической среды, совершенствованию качества профессионального образовательного образования, становлению личности будущего специалиста.

Важным показателем качества подготовки будущих специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации. В 2018-2019 учебном году итоговая аттестация проходила в форме защиты дипломной работы. Тематика дипломных работ соответствовала содержанию одного из профессиональных модулей.

По специальности на музыкальном отделении выпуска не было. На отделении «Дизайн» качество знаний составило 92%. Высокое качество знаний при защите дипломов объясняется тем, что дипломные работы обучающихся имели ярко выраженный прикладной характер

Таблица 4

Результаты Государственной аттестации

Количество выпускников	Качество знаний	Средний балл
4	100%	3,9

Дипломы с отличием получили по специальности «Дизайн» – 25%

Летняя сессия по специальности «Дизайн»

Итоги летней сессии позволяют отметить, что результаты студентов 1 курса отделения «Дизайн» выше, чем у студентов 1 курса в прошлом учебном году. Это можно объяснить

высокая познавательная мотивация и более высокая требовательность преподавателей.

Практически по всем предметам студенты показали высокие результаты:

Итоги летней сессии 2 курса показали следующие результаты:

Итоги летней сессии 3 курса показали следующие результаты

Итоги сессии говорят о том, что общие и профессиональные компетенции студентов в основном сформированы для успешного освоения профессиональных компетенций. Этому во многом способствовала связь теоретического обучения с практической отработкой знаний, умений и навыков. У студентов обучение вызывает наибольший интерес к предмету, студенты испытывают удовлетворение от профессиональной деятельности, что дает высокие результаты.

Зимняя сессия по специальности «Дизайн»

Итоги зимней сессии позволяют отметить, что результаты успеваемости студентов 1 курса отделения «Дизайн» выше, чем у студентов 1 курса в прошлом учебном году. Это можно объяснить высокой познавательной мотивацией и более высокой требовательностью преподавателей.

Практически по всем предметам студенты показали высокие результаты.

Итоги зимней сессии 2 курса показали следующие результаты: троек было 21 (22%), четверок – 32 (31%), пятерок – 49 (48%).

4Итоги зимней сессии 3 курса показали следующие результаты

Троек было 23 (22%), четверок – 42 (41%), пятерок – 37 (27%).

За 2018-2019 учебный год можно сделать следующие выводы:

- без академической задолженности закончили 40 человек, что составляет 82% от общего количества студентов. Изучение структуры движения обучающихся показало, что выбытие происходило, в основном, по причине неуплаты за обучение и невыполнения обучающимися учебного плана;
- в выпускной группе 4 человека, 100% успешно завершили обучение;
- 1 человек (25%) завершил обучение с отличием.

Для сохранения контингента обучающихся проводился систематический индивидуальный и групповой контроль за посещением учебных занятий. Данные ежедневно фиксировались в учебном журнале, анализировались, систематизировались и оперативно принимались соответствующие меры.

Проводился систематический контроль за успеваемостью обучающихся, проверялось накопление оценок по учебным дисциплинам, анализировались ведомости итогового контроля в семестре.

В процессе сессий и в межсессионный период осуществлялись различные виды контроля: контроль за соответствием образовательных программ специальностей государственным образовательным стандартам; контроль за ведением групповых журналов преподавателями; контроль за оформлением индивидуальных сводных ведомостей обучающихся и зачетных книжек; организация итогового контроля успеваемости (зачеты, экзамены); подготовка сводных ведомостей; контроль за выполнением расписания учебных занятий; контроль за посещаемостью занятий.

Постоянно проводились профилактическая работа с обучающимися, имеющие академические задолженности и большое количество пропусков. Результаты успешности обучения выросли за счет систематической работы педагогического коллектива по развитию у обучающихся ответственности и самостоятельности.

### 3. АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В этом году практика на музыкальном отделении согласно учебного плана не запланирована. На отделении «Дизайн» учебная, производственная и педагогическая практика является важнейшей составной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основных видов профессиональной деятельности.

Учебная, производственная, преддипломная и педагогическая практика являются отдельными этапами формирования у студентов умений, приобретение практического опыта, общих и профессиональных компетенций. Кроме этого практика служит условием повышения эффективности обучающей, развивающей и воспитательной функций образования.

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла ( на отделении «Дизайн» это преподаватели живописи и рисунка, на музыкальном отделении – преподаватели специальности).

Учебная практика на отделении «Дизайн» проводится в виде пленэра в июне месяце, учебная практика на музыкальном отделении проходит рассредоточена в течение года на хоровом отделении в хоре мальчиков «Алые паруса», на вокальном отделении – на пассивной практике в ДШИ № 1 в виде посещений уроков преподавателя вокала с детьми.

Преддипломная практика проводится на 8 семестре после освоения теоретического обучения и прохождения практики (учебной и педагогической).

Практика в колледже носит комплексный, последовательный характер, что позволяет осуществить взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех топов практики.

Задачи учебной, производственной и педагогической практики:

– обеспечить создание благоприятных условий для профессиональной подготовки студентов, формирование у них профессиональных и педагогических компетенций

Для успешного проведения практики важной проблемой стал выбор организаций, максимально отвечающих задачам обучения в колледже искусств. Руководителями практики назначаются высококвалифицированные специалисты, готовые к реализации программы практики. Базы практики выбирались непосредственно самими студентами с

учетом их местожительства, желаний работать в той или иной организации по специальности и т.д. В этом случае практика проходит по разрешению руководства колледжа. Второй путь прикрепления студентов той или иной дизайнерской фирме – направление непосредственно колледжем студентов. Практика показала, что эти два пути не всегда бывают эффективными, поскольку руководители практики на местах относятся довольно формально к практике студентов, проявляя незаинтересованность в трате времени на подготовку студентов. На такой практике студенты получают небольшие задания, посещают практику от случая к случаю, Дневник практики не отличался многообразием выполненных практических заданий фирмы. Третий путь – организация практики непосредственно в колледже в летнее время. Практика проходит под руководством преподавателя, назначаемым колледжем. Студенты выполняют задания, связанные с подготовкой выставок, приведения в порядок методического и натурмортного фонда. Места практик студентов в 2019 году: Рекламное агентство «ЮлМак», Рекламная группа «Крылья», ООО «Ника», Оздоровительный лагерь при СОШ № 11, строительная компания «Русь», Этнокультурный образовательный центр, ювелирная мастерская (г. Жуков), ДМШ № 1 (вокалисты в течение года); иногородние студенты проходили производственную практику по месту жительства. Пленэр первого-второго курса проходил в Обнинске, Малоярославце, Жукове.

Перед началом практики были проведены инструктивные совещания, на которых рассматривались организационные вопросы, обучающиеся знакомились с целями и задачами практики, программой практики, отчетной документацией.

Продумывая организацию практик, руководители практик ориентируются не только на выполнение программы, но прежде всего на индивидуальный подход к каждому студенту, на реализацию и раскрытие их личностных сторон и развитие их профессионального мастерства. В период практики руководством колледжа осуществлялся контроль:

- за выполнением обязанностей руководителей практик, методистов (на пед. практике) и студентами учебных заданий;
- за ходом самостоятельной подготовки уроков, внеклассных занятий;
- за ведением студентами документации;
- за организацией консультаций;
- за выполнением плана и программы по практике.

будущего специалиста, в ходе которой выпускники определяются с темой дипломного проекта, выбора руководителя и фирмы, где(если это необходимо) дипломник будет выполнять практическую часть дипломного проекта.

Выводы:

1. Практика по всем ее этапам направлена на выполнение государственных требований к минимальному содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с полученной специальностью «Дизайнер, преподаватель художественных дисциплин».
2. У 75% выпускников сформирован интерес к профессии.
3. Усилен контроль за прохождением практики, улучшено качество выполненных проектов, проводимых уроков и внеклассных мероприятий.
4. Большинство обучающихся отнеслись к практике ответственно. Занятия проводились согласно календарно-тематического плана.
5. Анализ документации (Дневник практиканта, Характеристики руководителей практик, отчет практикантов) показал, что многие обучающиеся 3-го курса готовы к самостоятельной работе. Они умеют планировать материал, на педагогической практике выбирать методы и приемы обучения, используют наглядность, занимательность,

стараятся на уроках развивать у школьников внимание, технику выполнения рисунка, выразительность.

На новый учебный год определяются следующие задачи:

- совершенствование форм контроля и форм отчетности.
- расширение баз практики.
- развитие у обучающихся профессиональной рефлексии, общения, культуры внешнего вида

Трудоустройство выпускников 2019 года по специальности 54.02.01 «Дизайн»

Всего	Продолжают обучение	Трудоустроены по специальности	Иные виды трудоустройства	Призваны в ряды ВС	Декретный отпуск
4 чел.	-	2 (50%)	1 (25%)	1 (25%)	-

#### 4. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В 2019 г. система профессионального воспитания обучающихся колледжа была направлена на создание оптимальных условий для воспитания активного, ответственного. Творческого и инициативного гражданина России, формирования субъекта профессиональной деятельности на основе приобщения к традициям и ценностям профессионального сообщества, развития профессионально значимых качеств и профессиональной культуры и личности студента. Для достижения этой цели в течение учебного года решались следующие задачи:

1. Знакомить обучающихся с культурным и историческим наследием, традициями и ценностями профессионального сообщества по избранной специальности, способствовать формированию профессиональную культуру, этики профессионального общения.
2. Создавать условия для организации лично значимой и общественно полезной деятельности студентов, способствующей формированию у них ценностных ориентиров, осознанной профессиональной мотивации и личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.
3. Способствовать формированию у обучающихся нравственных норм и личностных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством.
4. Формировать у студентов ответственное отношение к своему здоровью, умения и навыки противодействия рискованному поведению, способствующему возникновению вредных зависимостей и социально опасных заболеваний, культуру здорового и безопасного образа жизни.
5. Приобщить обучающихся к общественной деятельности и традициям колледжа.

Важным направлением деятельностью по реализации намеченной цели в истекшем году стало профессионально-ориентирующее направление. Система работы по этому направлению предполагает тесную связь внеурочной деятельности с учебным процессом. Важной ее составляющей стали внеклассные мероприятия, проводимые преподавателями в рамках организации концертов, выставок.

С этой целью проводился мастер-класс и экскурсия в мастерскую заслуженного художника России А.Шубина, посещение выставок работ А.Шубина, С.Дали, бывшего выпускника ЧПОУ ОКИ, члена союза художников Ю.Шерова, выставку плаката времен гражданской войны (1920-е годы), посещение концертов Н.А. Казарновской, преподавателя колледжа лауреата международного конкурса И.Бирич, ансамбля скрипачей под руководством РФ .

Студенты отделения «Дизайн» организовали собственную выставку пленэрных работ студентов колледжа, выставку непосредственно в помещении колледжа.

Музыкальное отделение заявило о себе на открытии конференции «Юность. Наука». Студентка вокального отделения А.Кузьмина выступала в концерте с оркестром народных инструментов имени А.Пожарского

В течение года 2 студента колледжа принимали участие в XIX Российском конкурсе портрета «Мой современник». Студентка вокального отделения Кузьмина А. выступала на ежегодной конференции «Юность. Наука», Сомов А., Иванов Л., Г Голубенков И. являются участниками хора мальчиков «Алые паруса». В течение года они выступали в составе хора на различных мероприятиях, конкурсах регионального и Международного конкурсов. Кроме этого, преподаватели музыкального отделения принимали участие в работе жюри в школьных конкурсах.