

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Иностранный язык»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.01

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1 - 2 курсе (курсах) в (во) 1-4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

4 зачетных единицы, 144 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p><b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p><b>Владеть</b> навыками построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; написания простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта.

	Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
--	---

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«История России»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.02

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 1-2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию. <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><b>Знать:</b> значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Владеть</b> гражданско-патриотической позицией</p>
<p>ЛР 1</p>	<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный</p>

	<p>свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.</p>
ЛР 2	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.</p>
ЛР 3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
ЛР 5	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Обществознание»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.03

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

1 зачетные единицы, 40 академических часов.

### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p><b>Знать:</b> значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Владеть</b> гражданско-патриотической позицией</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности <b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и</p>

	<p>профессиональные темы; обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p><b>Владеть</b> навыками построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; написания простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>
ЛР 7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>
ЛР8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.</p>
ЛР12	<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>
ЛР14	<p>Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения</p>
ЛР15	<p>Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Математика и информатика»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной

профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.04

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 1-2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации  <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию.  <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования  <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ЛР4</p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи,</p>

российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.  
Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Естествознание»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.05

дисциплина реализуется в рамках базовой части;  
изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 1-2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять</p>	<p><b>Знать:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути</p>

<p>знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>обеспечения ресурсосбережения  <b>Уметь:</b> соблюдать нормы экологической безопасности;  <b>Владеть:</b> навыками выявления направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>
<p>ЛР2</p>	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>
<p>ЛР7</p>	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>
<p>ЛР10</p>	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>
<p>ЛР11</p>	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.  Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в</p>

	искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
--	--

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«География»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.06

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1-2 курсе (курсах) в (во) 2 и 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<b>Знать:</b> значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Владеть</b> гражданско-патриотической позицией
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<b>Знать:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения <b>Уметь:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; <b>Владеть:</b> навыками выявления направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к

	<p>Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>
ЛР8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>
ЛР9	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>
ЛР10	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Физическая культура»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего

образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.07

дисциплина реализуется в рамках базовой части;  
изучается на 1-2 курсе (курсах) в (во) 1 - 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

4 зачетные единицы, 144 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p><b>Знать:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p> <p><b>Уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>Владеть</b> методами и приемами рационализации двигательных функций в профессиональной деятельности; пользования средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ЛР9</p>	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Основы безопасности жизнедеятельности»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.08

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 3 - 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<b>Знать:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения <b>Уметь:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; <b>Владеть:</b> навыками выявления направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.
ЛР6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.
ЛР7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
ЛР9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и

	отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.
--	--

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Русский язык»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.09

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1-2 курсе (курсах) в (во) 2, 3, 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p><b>Знать:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p><b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию.</p> <p><b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	<p><b>Знать:</b> особенности социального и культурного контекста</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оформления документов и построения</p>

контекста;	устных сообщений
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
ЛР3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
ЛР11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Литература»

**Область применения программы:** Программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.01.10

дисциплина реализуется в рамках базовой части;

изучается на 1-2 курсе (курсах) в (во) 1-3 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетные единицы, 104 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской</p>	<p><b>Знать:</b> особенности социального и культурного контекста <b>Уметь:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,</p>

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Владеть:</b> навыками оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<b>Знать:</b> значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения <b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения <b>Владеть</b> гражданско-патриотической позицией
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания; <b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи,

	<p>российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.</p> <p>Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>
ЛР13	<p>Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей</p>

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«История мировой культуры»

**Область применения программы:** Программа профильной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.02.01

дисциплина реализуется в рамках профильной части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 3-4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2зачетные единицы, 72 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p><b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с</p>
--	--

	помощью наставника)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p><b>Знать:</b> особенности социального и культурного контекста</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p><b>Знать:</b> значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p> <p><b>Уметь:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Владеть</b> гражданско-патриотической позицией</p>
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при</p>

	реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

#### Формы итогового контроля:

экзамен.

#### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«История искусств»

**Область применения программы:** Программа профильной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: ОД.02.02

дисциплина реализуется в рамках профильной части;

изучается на 1-4 курсе (курсах) в (во) 2-7 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

7 зачетные единицы, 216 академических часов.

#### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	<b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию;
---	--

грамотности в различных жизненных ситуациях;	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания композиции и колорита произведения; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ЛРЗ	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.

ЛР11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>
------	---

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Эстетика»

**Область применения программы:** Программа профильной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.02.03

дисциплина реализуется в рамках профильной части;

изучается на 2(3) курсе (курсах) в (во) 4(6 ) семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 40 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>
---	--

	составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; <b>Владеть</b> классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ЛР11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и

	самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
--	--

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Информационные технологии»

**Область применения программы:** Программа профильной учебной дисциплины предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОД.02.04

дисциплина реализуется в рамках профильной части части;  
изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 3-4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетные единицы, 104 академических часов.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
---	---

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации  <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию.  <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ЛР4</p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Основы философии»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

1 зачетная единица, 32 академических часа.

## Требования к результатам освоения учебной дисциплины

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности  <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;  <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности  <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности  <b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ЛР2</p>	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>

ЛР3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.</p> <p>Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней</p>
ЛР7	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.</p> <p>Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>
ЛР12	<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p>
ЛР16	<p>Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«История России»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 3 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

1 зачетная единица, 32 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ЛР2</p>	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и</p>

	др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
ЛР12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР16	Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Психология общения»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.03

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетная единица, 64 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>

<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p><b>Умения:</b> использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы</p>
<p>ЛР 9</p>	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Иностранный язык в профессиональной деятельности»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.04

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5-6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетная единица, 123 академических часа.

### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности <b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); <b>Владеть</b> навыками построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; написания простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Физическая культура»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.05

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3 -4 курсе (курсах) в (во) 5-7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетная единица, 104 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p><b>Знать:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p> <p><b>Уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>Владеть</b> методами и приемами рационализации двигательных функций в профессиональной деятельности; пользования средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ЛР 9</p>	<p>Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Авторское право»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.06

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

1 зачетная единица, 42 академических часа.

### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ЛР 2</p>	<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками.</p>
<p>ЛР 5</p>	<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение</p>

	к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

### Формы итогового контроля:

зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

«Маркетинг»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: ОГСЭ.07

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 8 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

1 зачетная единица, 42 академических часа.

#### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения
---	--

	<p>задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при</p>

	подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

#### Формы итогового контроля:

зачет.

#### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«**Основы финансовой грамотности**»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: ОГСЭ.08

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

1 зачетная единица, 42 академических часа.

#### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной
---	--

	нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ЛР 12	Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«**Основы безопасности жизнедеятельности**»

**Область применения программы:** Программа обязательной учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОГСЭ.09

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

1 зачетная единица, 42 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<b>Знать:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения <b>Уметь:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; <b>Владеть:</b> навыками выявления направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный

	аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Рисунок»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 1-4 курсе (курсах) в (во) 1-7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

19,5 зачетная единица, 702 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
---	--

	<p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и</p>

	образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения
ЛР 16	Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений
ЛР 17	Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Живопись»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 1-4 курсе (курсах) в (во) 1-7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

19,5 зачетная единица, 702 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного</p>

	<p>материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ЛР 16</p>	<p>Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений</p>
<p>ЛР 17</p>	<p>Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности</p>

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Композиция»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в

профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.03

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 1-2 курсе (курсах) в (во) 1-3 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

6 зачетная единица, 210 академических часа.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ЛР 16</p>	<p>Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений</p>
<p>ЛР 17</p>	<p>Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности</p>

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Цветоведение»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.04

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 1-2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетных единицы, 108 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>

	<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ЛР 17	Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

«Черчение и перспектива»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.05

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 1-2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетных единицы, 102 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы

материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 18	Демонстрирующий умение моделировать объекты графической, искусственной и виртуальной среды

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«Пластическая анатомия»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.06

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 3-4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетных единицы, 102 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ЛР 18</p>	<p>Демонстрирующий умение моделировать объекты графической, искусственной и виртуальной среды</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
«История дизайна»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.07

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 60 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>

реализации технического задания на дизайн-проект.	<p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта;</p> <p><b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;</p> <p><b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p>
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
ЛР 3	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости.</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от</p>

	участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.
ЛР 16	Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

«Введение в специальность»

**Область применения программы:** Программа обязательной общепрофессиональной учебной дисциплины профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: ОП.08

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 50 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p><b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
---	--

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования  <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования  <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p><b>Знать:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности  <b>Уметь:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  <b>Владеть</b> навыками построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; написания простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p>

	Знания: актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 17	Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»  
«Макетирование, упаковка»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля

«Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.01.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2-3 курсе (курсах) в (во) 4-5 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетные единицы, 112 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта;  <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;  <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p>
<p>ЛР 8</p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом</p>

соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»  
**«Знаки визуальной коммуникации»**

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.01.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетные единицы, 104 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p><b>Знать:</b> особенности социального и культурного контекста <b>Уметь:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Владеть:</b> навыками оформления документов и построения устных сообщений</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>

<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ЛР 3</p>	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
<p>ЛР 11</p>	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»  
«Орнамент»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.01.03

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5-6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

3 зачетные единицы, 132 академических часа

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня</p>

образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»

«Проектирование и макетирование печатной продукции (календарь, книга, плакат, др.)»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.01.04

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3-4 курсе (курсах) в (во) 6-7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

4 зачетные единицы, 164 академических часа

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-
---	--

	<p>пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта;</p> <p><b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при</p>

подготовке продукта к реализации;  
**Знания:** особенности спроса на готовые изделия в  
меняющихся социально-экономических условиях.

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»  
«Цифровой рисунок»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.01.05

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3-4 курсе (курсах) в (во) 5-7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

4 зачетные единицы, 172 академических часа

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию. <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского

	проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде «цифрового следа».

**Формы итогового контроля:**  
ЭКЗАМЕН.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)»  
«Скульптура»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: МДК.01.01.06

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3-4 курсе (курсах) в (во) 5-7 семестре (семестрах).

### Общая трудоемкость дисциплины:

3 зачетные единицы, 108 академических часов

### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами и пластическими материалами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и</p>

	<p>макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ЛР 7</p>	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора,</p>

	самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.
--	--

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Средства исполнения дизайн-проектов»  
«[Основы проектирования](#)»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.02.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 100 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами</p>

	<p>работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект.</p> <p>Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта;</p> <p><b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;</p> <p><b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>

результаты для коррекции собственной деятельности	<b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
---	---

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Модуль «Средства исполнения дизайн-проектов»  
«Компьютерная графика»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.01.02.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2-3 курсе (курсах) в (во) 4-5 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

8 зачетные единицы, 112 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию. <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности

	построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

#### Формы итогового контроля:

зачет.

#### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Средства исполнения дизайн-проектов»  
**«Основы полиграфии»**

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: МДК.01.02.03

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

## Требования к результатам освоения учебной дисциплины

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p><b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p><b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.

#### Формы итогового контроля:

зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

«Педагогика»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Педагогическая деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: МДК.02.01.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 6 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

2 зачетные единицы, 70 академических часов

#### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в
--	---

	<p>ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских</p>

	школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<b>Практический опыт:</b> устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу <b>Умения:</b> использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач; <b>Знания:</b> основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания; <b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей..

#### Формы итогового контроля:

зачет.

#### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»  
«Психология»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Педагогическая деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной

программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.02.01.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 70 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p><b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других</p>

	<p>организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p><b>Умения:</b> использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;</p> <p><b>Знания:</b> основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.</p>
<p>ЛР 3</p>	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>

	Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде.

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»  
«Методика преподавания художественных дисциплин»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Педагогическая деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.02.02.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 94 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<b>Знать:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности <b>Уметь:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Владеть</b> базовыми навыками межличностного общения
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	<b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

<p>дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными</p>	<p><b>Практический опыт:</b> устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и</p>

<p>представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>дополнительную общеобразовательную программу  <b>Умения:</b> использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;  <b>Знания:</b> основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;  <b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.</p>

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»  
«Психолого-педагогические аспекты  
творческого процесса»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины профессионального модуля «Педагогическая деятельность» профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.02.02.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 70 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и</p>
---	---

<p>(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>межличностных отношениях в педагогической деятельности;  <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и</p>

	<p>межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы.</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве.</p> <p>Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»  
«Товарный знак»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.01

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 64 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального</p>
--	---

<p>ситуациях</p>	<p>развития и самообразования  <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс</p>

	дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

### Формы итогового контроля:

зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Дизайн-проектирование

(Графический дизайн)»

«Фирменный стиль»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

#### Место дисциплины в структуре ООП:

Код: МДК.03.01.02

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 3-4 курсе (курсах) в (во) 6-7 семестре (семестрах).

#### Общая трудоемкость дисциплины:

3 зачетные единицы, 204 академических часов

#### Требования к результатам освоения учебной дисциплины

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной
---	--

	нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</b> <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 14	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»  
«Шрифты»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.03

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 1 курсе (курсах) в (во) 2 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 80 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее</p>

	восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»

«Фотография»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.04

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 2 курсе (курсах) в (во) 4 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 70 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	<b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой <b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах;
---	--

	<p>структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p><b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p><b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p><b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
ЛР 10	<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них.</p>
ЛР 16	<p>Использующий творческое мышление и воображение для принятия новаторских решений</p>
ЛР 17	<p>Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»  
«Основы иллюстрирования»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.05

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 80 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации <b>Уметь:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию. <b>Владеть</b> приемами выделения наиболее значимой информации; оценки практической значимости результатов поиска; правилами оформлять результаты поиска</p>

<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;</p>
<p>ЛР 17</p>	<p>Проявляющий навыки художественного видения, способность применять весь спектр полученных знаний в профессиональной, в том числе, в педагогической деятельности</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»  
«Типографика»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.06

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;  
изучается на 3 курсе (курсах) в (во) 5-6 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

4 зачетные единицы, 142 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

**Формы итогового контроля:**

экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»

«Наружная реклама»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных

рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.07

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 52 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности</p>

	построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	<b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта; <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации; <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.

**Формы итогового контроля:**  
экзамен.

### АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Модуль «Дизайн-проектирование  
(Графический дизайн)»  
«[Стили в дизайне](#)»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.08

дисциплина реализуется в рамках обязательной части;

изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 52 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p><b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; <b>Владеть</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p><b>Знать:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования <b>Уметь:</b> применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования <b>Владеть</b> методами и приемами определения инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; работы с актуальной нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; <b>Владеть</b> классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>

<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ  <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей  <b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;  <b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  <b>Знания:</b> основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ЛР 3</p>	<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России,</p>

	<p>принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>
ЛР 4	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>

**Формы итогового контроля:**

зачет.

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Модуль «Дизайн-проектирование (Графический дизайн)» «Дизайн и рекламные технологии»

**Область применения программы:** Программа учебной дисциплины вариативной части профессионального учебного цикла предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Код: МДК.03.01.09

дисциплина реализуется в рамках обязательной части; изучается на 4 курсе (курсах) в (во) 7 семестре (семестрах).

**Общая трудоемкость дисциплины:**

2 зачетные единицы, 52 академических часов

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной	<b>Знать:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники
--	---

<p>деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности  <b>Уметь:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;  <b>Владеть:</b> актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика  <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  <b>Владеть</b> классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  <b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне</p>
<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов  <b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  <b>Владеть</b> основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>
<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн- проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт  <b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта  <b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала</p>
<p>ПК 1.4. Использовать актуальные</p>	<p><b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых</p>

<p>передовые технологии при реализации творческого замысла.</p>	<p>технологий при реализации творческого замысла;  <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;  <b>Знания:</b> актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера</p>
<p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок</p>	<p><b>Практический опыт:</b> создание конкурентноспособного продукта;  <b>Умения:</b> учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;  <b>Знания:</b> особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.</p>
<p>ЛР 7</p>	<p>Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.</p>

**Формы итогового контроля:**  
зачет.